



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

К. Маркса ул., д. 122, г. Красноярск, 660021  
Телефон: (391) 211-93-10  
Факс: (391) 221-28-26  
mon@krao.ru  
http://www.krao.ru  
ОКОГУ 23280, ОКПО 79861099  
ОГРН 1082468041611  
ИНН/КПП 2460210378/246001001

22 ОКТ 2020

№

15-14995

Руководителям муниципальных  
органов управления  
образованием

Руководителям краевых  
образовательных организаций

На № \_\_\_\_\_

О проведении конкурса  
Lead AB || TSUAB

Уважаемые руководители!

Министерство образования Красноярского края информирует о старте приема заявок на участие в Межрегиональном метапредметном конкурсе «Lead AB || TSUAB» (далее – конкурс) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Томский государственный архитектурно-строительный университет».

Конкурс проводится в целях выявления талантливой молодежи, активизации проектной, исследовательской и творческой деятельности обучающихся. В конкурсе могут принять участие обучающиеся 10–11 классов.

Конкурс проводится в три этапа: I – заочный, интеллектуальный; II – заочный, проектный; III – очный, финальный.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 15 ноября 2020 года на электронную почту [centr.dovuz@mail.ru](mailto:centr.dovuz@mail.ru), прикрепив файл в формате PDF с выполненным заданием к первому этапу конкурса.

Просим проинформировать заинтересованных лиц.  
Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Первый заместитель министра

Н.В. Анохина



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор ТГАСУ

по учебной работе

В.Г. Волокитин

2020 г.

## Положение о проведении Межрегионального метапредметного конкурса «Lead AB || TSUAB»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, категорию участников, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов Межрегионального метапредметного конкурса «Lead AB || TSUAB» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются ФГБОУ ВО «Томский государственный архитектурно-строительный университет» (далее – ТГАСУ).

1.3. Конкурс входит в план мероприятий Предуниверситария ТГАСУ. Победители и призеры Конкурса получают преимущество при поступлении в ТГАСУ в соответствии с Правилами приема.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление талантливой молодежи, активизация проектной, исследовательской и творческой деятельности обучающихся в приоритетных для Томского государственного архитектурно-строительного университета областях знаний.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать формированию и развитию проектной и исследовательской культуры обучающихся и педагогов;
- способствовать мотивированному выбору профессии, профессиональной и социальной адаптации, профориентации обучающихся по инженерно-строительному и архитектурно-строительному профилю;
- создать условия для знакомства обучающихся и педагогов с особенностями и преимуществами получения образования в ТГАСУ;
- способствовать развитию у обучающихся навыков публичных выступлений.

### 3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается организационный комитет с правами жюри (далее – оргкомитет с правами жюри), персональный состав которого утверждается приказом проректора по учебной работе ТГАСУ.

3.2. Оргкомитет с правами жюри:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Конкурса;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
- формирует экспертный состав этапов Конкурса для оценки работ участников в соответствии с разработанными критериями;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса на каждом этапе;
- награждает победителей и призеров Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций Сибирского федерального округа.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на электронную почту [centr.dovuz@mail.ru](mailto:centr.dovuz@mail.ru) и прикрепить файл с выполненным заданием к первому этапу Конкурса в формате PDF. В заявке необходимо указать ФИО участника, образовательное учреждение, класс, номер мобильного телефона и адрес электронной почты для обратной связи.

4.3. Участие в Конкурсе бесплатное. Командировочные расходы на 3 этапе Конкурса за счет направляющей стороны.

## **5. Порядок и содержание работы Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в три этапа.

**I этап – заочный, интеллектуальный.** Прием заявок от потенциальных участников Конкурса, ответы на вопросы по архитектурно-строительному профилю и текст эссе. (см. Приложение). По окончании I этапа Конкурса по решению оргкомитета 20% участников, набравших наименьшее количество баллов, выбывают из Конкурса.

**II этап – заочный, проектный.** Предоставление проектных научно-исследовательских работ участниками по заданным темам от организаторов Конкурса. По окончании II этапа Конкурса по решению оргкомитета 20% участников, набравших наименьшее количество баллов, выбывают из Конкурса.

**III этап – очный, финальный.** Проходит в г. Томске на базе Томского государственного архитектурно-строительного университета в соревновательно-конкурсном формате.

## **6. Сроки и место проведения Конкурса**

6.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо в срок до **15 ноября 2020 г.** предоставить заявку на электронную почту [centr.dovuz@mail.ru](mailto:centr.dovuz@mail.ru) и прикрепить файл с выполненным заданием к первому этапу Конкурса в формате PDF (Приложение 1).

6.2. На II этапе Конкурса участники в срок до **1 марта 2021 г.** предоставляют проектную работу в электронном варианте на электронную почту [centr.dovuz@mail.ru](mailto:centr.dovuz@mail.ru) в формате MS Word Приложения 2, 3).

6.3. Присланные тексты проектных работ проверяются в системе Антиплагиат, процент заимствований не должен превышать 40%. Объем печатной работы не должен превышать 10 страниц машинописного текста, включая таблицы и графики. К работе могут быть приложены графические иллюстрации, фотографии, чертежи. Условия проведения второго этапа участия будут опубликованы дополнительно.

6.4. Очный этап Конкурса проходит в корпусах Томского государственного архитектурно-строительного университета. Участники очного этапа пребывают на образовательный трехдневный интенсив «Один день из жизни студента. Инженерное проектирование» на весенних школьных каникулах, готовят творческую «визитку» и участвуют в интеллектуальных и творческих соревнованиях. Условия очного участия будут опубликованы дополнительно.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. После окончания каждого этапа Конкурса проводятся заседания экспертов, на которых выносятся решения об определении победителей и призеров. Апелляции не предусмотрены.

7.2. Победителем, занявшим I место, считается участник, набравший максимальное количество баллов по итогам III этапа Конкурса. Призерами, занявшими II и III место, считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов вслед за победителем.

7.3. Победители и призеры Конкурса получают преимущество при поступлении в ТГАСУ в соответствии с Правилами приема.

7.4. Все участники Конкурса получают сертификат участника ТГАСУ.

7.5. Победители и призеры получают дипломы и памятные подарки от ТГАСУ.

7.6. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются грамотами.

**Контактная информация:**

г. Томск, ул. Партизанская 25/1, Предуниверситарий ТГАСУ, Отдел довузовской подготовки, телефон: 8 (3822) 65-98-55;

**Демина Наталья Валерьевна**, куратор Конкурса, телефон 8-952-897-66-27, эл. почта: [deminanatali91@gmail.com](mailto:deminanatali91@gmail.com).

Приложение 1 к Положению  
Правила участия в I этапе Конкурса

**1. Задание к I этапу Конкурса**

1.1. Участники конкурса должны выполнить 2 задания:

1.1.1. Написать эссе на тему: «Что есть комфортная городская среда?», эссе должно быть не более 2-х страниц машинописного текста, 12 размер шрифта Times New Roman. Участники должны выразить свою собственную позицию по заданной теме. Эссе оценивается каждым экспертом Конкурса максимально до 10 баллов. Баллы суммируются.

1.1.2. Ответить на вопросы викторины. Ответ должен быть развернутым и полным. За каждый правильный ответ викторины будут начисляться от 1 до 3 баллов.

1.2. Список вопросов:

1. Как называется элемент украшения фасада зданий, изображенный на фото?



2. Какому архитектору принадлежат проекты таких зданий, как Зимний дворец и Смольный собор в Санкт-Петербурге?
3. Каким архитектурным стилям соответствует здание Венгерского парламента?
4. Как называется небольшой декоративный карниз, расположенный над проемом окна или двери на фасадах зданий?



5. Назовите стиль Шуховской телебашни.
6. Кому принадлежат слова «Доктор может похоронить свои ошибки, а архитектор может только посоветовать посадить плющ»?

7. «Королева кривой», которая «освободила архитектурную геометрию, придав ей совершенно новую выразительную идентичность». О ком идет речь?
8. В каком известном архитектурном сооружении проводил свои эксперименты известный ученый Галилео Галилей, сбрасывая с него различные тела различной массы?
9. В каком городе решено построить первый в мире движущийся небоскреб?
10. Какой архитектор строил собор более 40 лет, но так и не закончил его?
11. Какой итальянский архитектор создал стиль хай-тек?
12. Кто является архитектором Эйфелевой башни?
13. Какой император лично рисовал эскизы и делал проект Михайловского замка?
14. Как называется кирпич, предназначенный для внутренней облицовки печей, каминов, дымоходов и дымовых труб?
15. Кто из глав нашей страны по своей основной профессии был строителем?
16. Назовите соотечественника самой знаменитой в мире стены.
17. Что говорит такелажник крановщику, когда что-либо надо опустить вниз?
18. Как называются надежные конструкции, которые используются в строительстве промышленных зданий, спортивных сооружений, мостов?
19. Какой архитектурно-строительный термин образован от имени архитектора?
20. Кому принадлежат слова: «Архитектор проектирует здания для настоящего, помня о прошлом и, задумываясь о будущем, о котором, по сути, ничего не известно»?
21. Английский инженер Гарри Уаттс вошел в историю тем, что изобрел необычное сверло, работа которого основывалась на принципе треугольника Рело. Чем же оно было так уникально?
22. Какой из построенных и функционирующих метрополитенов в мире имеет самое большое количество станций? Сколько их?
23. По-латыни «созданное» - creatura, «раскрашенное» - politura, «нарисованное» - pintura. Переведите на латынь слово «вырезанное».
24. Назовите материал, который не применяется в современном строительстве, но широко использовался на Руси для сооружения неприступных укреплений и праздничных забав, был особенно любим императрицей Анной Иоанновной. Наиболее известное сооружение из него имело около 17 метров в длину, более 6 – в высоту и был украшен статуями.
25. Назовите современный строительный материал, который придумали древние римляне более 2 тысяч лет назад и использовали его, например, для водовода, проложенного по самому большому из построенных ими мостов длиной 275 метров и высотой 49 метров, перекинутому через реку Гардон у города Ним.
26. Назовите известного изобретателя-самоучку, служившего у императрицы Екатерины II, и соорудившего для нее дворцовый лифт, который послужил прообразом для современных лифтов.
27. Стоящее скоро уже двести лет напротив Кремлевской стены в Москве здание Манежа было в свое время уникальным для России сооружением. Его деревянные перекрытия длиной 45 метров не имели ни одной промежуточной опоры! Чтобы спасти прогнувшийся вскоре после постройки потолок, изобретательный строитель Слухов предложил проделать специальные отверстия в крыше здания. Как они называются в настоящее время?
28. Весь мир был поражен, когда в Париже появилась Эйфелева башня. Ее высота достигала 300 метров, а вес – более 8000 тонн. Позднее в одной из европейских столиц появилось сооружение из железобетона высотой более 500 метров. Это сооружение может выдержать землетрясение в 8 баллов и ураганный ветер, при котором верхушка башни отклоняется до 12 метров. Назовите это сооружение.
29. Дизайн этого кабинета будоражит умы многих поколений, он был создан в XVII в. прусским архитектором Андреасом Шлютером для Большого дворца Фридриха I в Берлине. В 1716 г. подарен Петру I и доставлен в Петербург. До 1743 г. хранился в

императорской кладовой, когда Елизавета Петровна велела собрать его в Зимнем дворце. О чем речь?

30. Напишите 7 пословиц о строительстве.

## **2. Сроки и результаты I этапа Конкурса**

2.1. Участникам необходимо в срок до **15 ноября 2020 г.** предоставить заявку на электронную почту [centr.dovuz@mail.ru](mailto:centr.dovuz@mail.ru) и прикрепить файл с выполненным заданием к первому этапу Конкурса в формате PDF.

2.2. По окончании I этапа Конкурса по решению оргкомитета 20% участников, набравших наименьшее количество баллов, выбывают из Конкурса. Итоги I этапа Конкурса будут опубликованы **15 декабря 2020 г.** на сайте ТГАСУ [www.tsuab.ru](http://www.tsuab.ru) и в группе в ВКонтакте [https://vk.com/abiturient\\_tsuab](https://vk.com/abiturient_tsuab).

Приложение 2 к Положению  
Правила участия во II этапе Конкурса

**1. Задание к II этапу Конкурса**

1.1. Участники, прошедшие во II этап Конкурса в срок до 1 марта 2021 г. должны предоставить проектную работу на заданную организаторами Конкурса тему (информация будет высылаться индивидуально для проведения самостоятельного исследования каждым участником конкурса, прошедших во II этап Конкурса) в электронном варианте на электронную почту [centr.dovuz@mail.ru](mailto:centr.dovuz@mail.ru) в формате MS Word.

1.2. Присланные тексты проектных работ проверяются в системе Антиплагиат, процент заимствований не должен превышать 40%. Объем печатной работы не должен превышать 10 страниц машинописного текста, включая таблицы и графики. К работе могут быть приложены графические иллюстрации, фотографии, чертежи.

1.3. По окончании II этапа Конкурса по решению оргкомитета 20% участников, набравших наименьшее количество баллов, выбывают из Конкурса. Итоги II этапа Конкурса будут опубликованы 10 марта 2021 г. на сайте ТГАСУ [www.tsuab.ru](http://www.tsuab.ru) и в группе в ВКонтакте [https://vk.com/abiturient\\_tsuab](https://vk.com/abiturient_tsuab).

**2. Критерии оценивания работ участников**

2.1. Содержание проектных работ участников оценивается по следующим критериям:

- обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;
- четкая постановка проблемы, цели и задач проекта;
- представление плана проектных действий;
- описание полученных результатов проекта, «продукта» проектной работы;
- обоснование значимости реализованного проекта для своего образования, профессиональной и научной ориентации;
- наличие ссылок на используемые источники.

**3. Требования к оформлению работы**

Работа в объеме до 10 полных страниц представляется в электронном виде отдельным файлом с обязательным указанием фамилии и инициалов участника (например, IvanovAV.doc). Для набора текста доклада необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows.

Параметры текстового редактора: верхнее поле – 2,8 см, левое – 2,8 см, нижнее – 3,5 см, правое – 2,8 см., шрифт Times New Roman, 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание текста по ширине страницы, абзацный отступ 1 см. По всему тексту. Расстановка переносов только автоматическая (установить с помощью команд «Сервис-Язык-Расстановка переносов», поставить галочку в строке). Список литературы в конце статьи необходим только при наличии в тексте ссылок.



Пример оформления текста работы

**НАЗВАНИЕ** (прописные буквы, полужирный шрифт)

*Иванов Сергей* (курсив, полужирный шрифт)

*Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 87, 11 класс*

*Томская область, ЗАТО Северск*  
(курсивом)

Руководитель: Петрова Людмила Александровна, учитель физики (обычный шрифт)

Отступит один интервал, текст работы, выравнивание по ширине.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** (заглавными буквами)

1. Ф.И.О. авторов. Название книги. Издательство, год.
2. Ф.И.О. авторов. Название журнала. Год. Том, №, стр.

**Строго соблюдайте требования к оформлению работы.**