

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО УЦДО
Шнякина Т.М.
« 09 » ноября 2020г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
(на 2020/2021 учебный год)**

1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- подготовка учащихся к научно-исследовательской деятельности в высших учебных заведениях;

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО УЦДО
Шнякина Т.М. _____
« 09 » ноября 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ
ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
(на 2020/2021 учебный год)

1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- подготовка учащихся к научно-исследовательской деятельности в высших учебных заведениях;

- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».

1.3.1 Организаторы муниципального этапа Конкурса

Представительство НО «Благотворительный фонд наследия Менделеева» в Ужурском районе, МБОУ ДО «Ужурский ЦДО»

1.4. Участники Фестиваля

Участниками Конкурса могут быть учащиеся и воспитанники 1-11 классов общеобразовательных организаций и организаций системы дополнительного образования.

2. Оргкомитет Конкурса:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических работ;
- утверждение критериев оценки исследовательских работ
- прием работ, присланных для участия в Конкурсе; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- регистрацию работ, передачу работ в жюри;
- координацию работы жюри во время проведения Конкурса;
- организацию церемонии награждения победителей Конкурса.

2.1. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- 1) Математическая
- 2) Физическая
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Литературоведческая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая
- 8) Культура и искусство
- 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство
- 10) Социальные инициативы и прикладные исследования
- 11) Экологическая
- 12) Социально-психологическая
- 13) Инженерная

Примечание: в зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

2.2. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс.

3. Порядок представления и оформления работ.

3.1. Сроки и этапы Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

I этап (по 30 января 2021 года) – МБОУ ДО «Ужурский ЦДО», актовый зал (либо дистанционно).

II этап (февраль 2021 года – март 2021 года) – финал Конкурса.

Работы на участие в I этапе принимаются с 10 ноября 2020 г. по 15 января 2021 г. по электронной почте: dardeti.ucdo@mail.ru

3.2. Площадкой проведения Фестиваля является МБОУ ДО «Ужурский ЦДО» г. Ужур, ул. Строителей 9.

Примечание: Работы победителей муниципального этапа принимаются вне конкурса и включаются в списки финалистов.

3.2. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на электронный адрес: dardeti.ucdo@mail.ru в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

3.3. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название работы. Затем Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной, проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

4.4. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, используемых интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании

5.2. Критерии оценки исследовательских работ

- Актуальность и новизна темы;
- Обоснованность проблемы;
- Соответствие темы содержанию работы;
- Соответствие цели и задач результатам работы;
- Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;
- Умение интерпретировать полученные результаты;
- Сформированность и аргументированность собственного мнения;
- Грамотность оформления работы;
- Умение защищать результаты исследования.

5.4 Критерии оценки проектов

- Актуальность темы проекта;
- Определение цели и задач проекта;
- Планирование этапов достижения цели;
- Планирование ресурсного обеспечения проекта;
- Соответствие полученных результатов планируемому;
- Анализ результатов апробации проекта;
- Определение перспектив развития проекта;
- Степень самостоятельности автора проекта;
- Грамотность оформления проекта;
- Умение защищать результаты проектной деятельности;

6. Награждение победителей

6.1. Итоги муниципального этапа Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам.

6.2. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами I, II и III степени.

6.3. Научные руководители учащихся, занявшие призовые места награждаются грамотами.